

Fin de Semana

LA MODA en otros países

SURAFRICA

Suráfrica es una tierra llena de contrastes. Uno puede dejar los desiertos del Oeste para adentrarse en la exuberancia subtropical de la costa Este, o pasar de paisajes que no han sido domeñados por el hombre y tienen una una fauna muy rica, a amplios depósitos de metales preciosos, minerales y diamantes. Lo primitivo existe al lado de lo sofisticado. La riqueza y la diversidad de este país fascinante quedan reflejadas en las creaciones de sus diseñadores que trabajan con telas tan sorprendentemente variadas como la tierra de que son originarios.

El público invitado a los países de modelos que tuvieron lugar en Londres, París, Bruselas y Frankfurt tuvo ocasión de ver la obra de 14 diseñadores surafricanos, que mostraron al público diez modelos surafricanos de primera línea en un espectáculo organizado por la Sra. Elea-

nor Ford, de Pretoria. Los países de modelos que recibieron el nombre de «El reflejo de los ochenta» tuvieron como anfitriones a los jefes de misión surafricanos que se encuentran en estas ciudades. Entre los invitados figuraron políticos, diplomáticos, representantes de la industria de la moda y la prensa, y socios de prestigiosos clubes internacionales.

Los diseñadores mostraron una gran variedad de creaciones que atraerían a los jóvenes y a los que no lo son tanto, con obras en las que lo elegante se mezclaba ingeniosamente con lo divertido.

— Cillah Basson utiliza cuentas auténticas de los ndebeles para adornar sus prendas se sport confeccionadas en algodón.

— Cronje Lemmer también está influenciado por el arte de los ndebeles y pinta sobre la seda, copiando los



dibujos geométricos perfilados en negro que tanto gustan a esta tribu.

— Jen Kahn es un diseñador que trabaja exclusivamente con cuero.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de marzo de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.809

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

27 MARZO AL 2 ABRIL



— Ilse Fourie se muestra partidaria de las creaciones «safari», utilizando a menudo sedas estampadas con motivos que imitan la piel de los animales.

— Annemarie Roode, influenciada por las tonalidades terrosas de la zona semi-



desértica del Karoo y del árido desierto del Kalahari, exhibió trajes clásicos de lino con chaquetas intercambiables.

— Andre Cronje ha ganado recientemente del premio al Joven Diseñador del Año. Sus diseños estampados a mano y velados por la seda son en su mayoría para hombres pero resultan igualmente impresionantes en las mujeres.

— Quartus Manna se inspira en la rosa, sus prendas reflejan el modo de sentir español.

— Afsal Docrat es un diseñador indio especializado fundamentalmente en ropa auténticamente india. Sus diseños para el Mundo Occidental tienen una fuerte influencia oriental.

Los diseñadores a los que se ha hecho mención reflejan el amplio calidoscopio de la población intercultural de Suráfrica.

También exhibieron sus modelos otros diseñadores de primera línea:

— Suzette Jonker trabaja el lino.

— Peter Soldatos ha sido tres veces ganador del Oscar de la Moda de Suráfrica.

— François Rall es origi-

nario de Ciudad del Cabo y ahora trabaja en Londres.

— Adele Dallas Orr posee tiendas de ropa que son muy famosas en Suráfrica.

— Elzbieta Rosenwert es polaca de nacimiento y se estableció en Suráfrica tras haber estudiado diseño de moda en Londres y París.

— Rena Botoulas, presidenta del Grupo de la Moda de Johannesburgo, es muy conocida por sus diseños clásicos y el excelente acabado de sus prendas.

— Errol Arendz presenta una colección que es un compendio de romance hechizo y feminidad.

Fotografías: Roswita Miselhorn, Frankfurt; T. Terre Blanche, París; Carl Kohen, Bruselas; P. von Daranyi, Bonn.

(De «Panorama»)



FINLANDIA



La industria finlandesa de la confección ha presentado sus colecciones para el otoño 88 y la primavera 89 en la feria de la moda nórdica que acaba de celebrarse en Helsinki. He aquí uno de los elegantes modelos, lleno de originalidad.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

FRANCIA

Jerseys de cuello alto, bajo tradicionales trajes por la mañana, o para acompañar a un esmoquin, por la noche, Verán algunas de las prendas más utilizadas el próximo invierno por el hombre que decida seguir la moda lanzada estos días desde París.

Pero esta predominancia del jersey de cuello alto, en un punto más o menos fino, según las ocasiones, y casi siempre en tonos oscuros, preferentemente en azul marino, no significa en absoluto la desaparición de la corbata.

Si los estilistas franceses, que acaban de presentar en París sus colecciones para el invierno que viene, han querido inspirar parte de sus colecciones en la comodidad, ésta será a menudo «muy formal» e, inevitablemente, llena de trajes y corbatas.

Un gran acierto, sobre todo para los modistos que visten a los políticos franceses, quienes según un sondeo realizado recientemente, deben vestir así para mayor gozo de un 63 por ciento de franceses que no quieren verlos de otra manera.

Para los hombres alejados de la política, las posibilidades se amplían considerablemente, dependiendo sobre todo del valor que se tenga y, por supuesto, de sus necesidades y de sus posibilidades.

El peto de franela gris, sobre camisa a rayas y corbata club, creado por Lucien Foncel para ejecutivos osados es un buen ejemplo de estas mil opciones que se abren ante el hombre del invierno que viene, deseoso en renovar su guardarropa.

Dentro de la línea romántica que también predominará para la próxima temporada invernal Jean Paul Gaultier pensó en un esmoquin de pantalones pitillo, americana de bolsillos cuadrados, jersey de cuello alto, pañuelo de muselina y guantes. Todo blanco, a excepción de los calcetines oscuros ligeramente visibles.

La audacia propuesta por Saint Laurent será algo más discreta, pero a veces exigirá un firme carácter por parte de sus portadores, que llevarán el tradicional traje oscuro sobre camisa blanca y chaleco claro adornado con grandes motivos de cachemira.

Dos accesorios esenciales en las colecciones de la mayoría de modistos serán los cuellos Danton, y las chalinás, grandes competidores de corbatas y jerseys de cuello alto.

Coincidiendo con las tendencias anunciadas desde las pasarelas del Gaudí-hombre, el hombre del 89 vestirá americanas abrochadas a la altura del pecho, rectas, o cruzadas y grandes abrigos que casi rozarán el suelo.

En cuanto a los colores, abundarán verdes, grises, violín, y oxidados en general, mientras que Gaultier pensó un invierno 89 lleno de tonos pastel, Mugler de azul y Montana, de naranjas y tonos muy vivos.

Por último, otro elemento predominante el invierno que viene según las colecciones presentadas en París serán los cuadros, de todos los tamaños y colores.

Lola Loscos
(Efe)



La moda masculina alemana conquista los mercados internacionales. La cuota de exportación alcanza el 34 por ciento

R. F. DE ALEMANIA

Los hombres son cada vez más conscientes de la moda. También el interés de empresas extranjeras por la moda masculina ha crecido. La cuota de exportación alcanzó el año pasado más del 34 por ciento. El volumen de ventas asciende tan sólo en la República Federal de Alemania a unos 18.000 millones de DM.

En Colonia tienen lugar todos los años ferias de la moda, que informan exhaustivamente sobre las novedades en este campo y que fomentan los contactos comerciales. Los certámenes de la moda de este año se iniciaron con la show de las tendencias de la moda masculina «It's

Cologne». 147 empresas de vestimenta masculina de nueve países presentaron sus productos; 6.300 compradores de 26 Estados se desplazaron a esta feria. La elevada proporción de visitantes extranjeros subraya la importancia de las ferias de especialización internacionales para el comercio mundial.

La vestimenta masculina tiende este año a una mayor elegancia. Los trajes, las chaquetas son de dos filas, los pantalones algo anchos y cómodos deben poderse combinar por sus colores con chaquetas y jerseys. Los hombres prefieren en medida creciente materiales de alta calidad, por ejemplo, mezclas con chamerina o jerseys de

lana de cachemira pura. Otro tanto ocurre con las chaquetas de piel que deben de ser amplios y cómodos. El hombre 1988 lleva además sombrero, bufanda y guantes a tono con lo demás.

El espectro completo de la moda masculina internacional para el otoño/invierno 1988/89 lo presentaron otras dos ferias: a la Semana Internacional de la moda masculina de Colonia y a la Inter-Jeans de febrero acudieron más de 1.100 empresas de 31 países. Más de un tercio procedentes del extranjero.

En lo que concierne a la moda femenina, la IGEDO de Düsseldorf —el mayor certamen de moda del mundo— sigue siendo el lugar de encuentro de los interesados alemanes y extranjeros. Más de 2.800 fabricantes de «mo-

da» de 39 países se desplazaron recientemente a la «cumbre» de la modistería mundial a Düsseldorf. También en lo que atañe al sector femenino, aproximadamente un 34 por ciento de la producción de textiles alemanes se exporta al extranjero. Su buena calidad, la esmerada confección, la elegancia y el suministro puntual convierten a la moda alemana en un artículo predilecto.

Ahora bien, la República Federal de Alemania no sólo es exportador de moda. En el año pasado aumentó sus importaciones en un seis por ciento hasta llegar a la suma de 28.000 millones de DM con lo cual ocupa uno de los lugares de vanguardia en este campo de la economía.

SIGRID SCHWARZWALD
(IN-Press)

BIBLIOTECA DE MODAS EN HONG KONG

Con el fin de proporcionar a la industria local una mayor apertura a las directrices de la moda internacional, el Hong Kong Trade Development Council (HKTDC) ha abierto una Biblioteca especializada en moda para que sirva como banco de nuevas ideas.

A medida que Hong Kong sigue creciendo como fabricante de prendas de vestir, y como centro de diseño, existe una creciente demanda de

la industria local para equiparse con información actualizada sobre las tendencias de la moda a nivel internacional.

La Biblioteca de moda del HKTDC opera bajo la dirección de la sección coordinadora de la moda del HKTDC, hallándose abierta a la industria de la moda y del vestido.

Su finalidad inmediata es servir a la industria local, pero piensan realizar la ampliación necesaria para in-

cluir más información sobre la industria local de la confección en beneficio de los visitantes extranjeros.

La Biblioteca dispone de un gran número de publicaciones periódicas y libros, incluyendo los últimos títulos en revistas de modas, así como diccionarios, directorios y guías, vídeos y diapositivas referentes a previsiones sobre tejidos y tendencias de la moda.

La industria de prendas de

vestir representa una tercera parte de las exportaciones totales de Hong Kong y emplea más de 300.000 trabajadores. A fin de afrontar el creciente proteccionismo de los mercados mundiales, resulta de vital importancia, para los fabricantes, exportadores y diseñadores locales de prendas de vestir, continuar mejorando todos los aspectos de su industria, poniendo un énfasis especial en la confección de los modelos.

CIUDADANO NICO

31.º CONGRESO Y DEBATE ESTADO NACION (III/último): Considerando que también ustedes habrán experimentado lo mal que sienta una llamada de teléfono cuando después de comer buscamos refugio en nuestro sillón preferido para la breve y deliciosa **cabezadita** que ya es costumbre permitirnos, o cuando el aviso nos alarma e interrumpe ese otro descanso del sueño de la noche, creo que será motivo suficiente para que comprendan el por qué, en más de una ocasión, se piensa en dejarlo descolgado; y no digamos cómo aumenta la desesperación si oímos preguntar ¿está Paco? —no habiendo en casa ningún Francisco—, o ¿es el 445544?, cuando en nuestro número no existen cuatros ni cincos.

Pero el teléfono no puede quedar anulado... Debe estar allí, en su sitio y alerta para ofrecernos esas llamadas inoportunas; para el mensaje de un acontecimiento que nos alegre; o para esa noticia que podría hacernos cambiar todo un proyecto en marcha, porque una de las partes hubiera decidido retirarse. Y, precisamente, esto último es lo que me ha sucedido con Nico: En la noche del sábado 19, me acostaba algo más tarde de lo que era mi costumbre. La «cremá» de las Fallas, el episodio de MacMillan y esposa, y un poco de la película «Zorrita Martínez», fueron los espacios culpables para que el reloj marcara casi las cuatro de la madrugada. Pero Nico, no se lo pensó dos veces; y sin respetar mi derecho al descanso (aunque he de admitir que él bien sabe que los sábados en casa son diferentes), sus dedos no se prohibieron marcar mi número de teléfono. Y mi extraño tono, para un repetido «diga», dio paso a esta disculpa de Nico.

—Perdona, amigo: Pero he pensado que «para qué» seguir con los análisis y comentarios que teníamos proyectado ofrecer a nuestro pueblo.

—¿Y por qué este cambio, Nico?, pregunté.

—Es fácil de comprender: Porque no veo qué más podemos decirles, que ellos ya no conozcan... Pues por manifestaciones y huelgas y más huelgas; atentados y más atentados; fallecimientos de obreros a causa de accidentes laborales; los jueces en la calle; el patrimonio de los políticos sin control, llegando hoy a cifras con muchos ceros; las calles de Madrid barridas a tiros; los más de tres millones de parados; el que los industriales tengan que pagar a los mafiosos para evitar ser asaltados; aparición de mujeres mutiladas y asesinadas en zonas mallorquinas; los aumentos de pensiones en comparación con otras particulares subidas; y la posible presencia de la masonería, manejando la vida española desde el poder..., admite, querido amigo, que ya poco queda por descubrir para que los ciudadanos se decidan a gritar a nuestros políticos del Gobierno, que «ya está bien» o «que hasta aquí han permitido los engaños».

Y por razones que respeto y convencen, acepto el STOP a nuestros propósitos que me pide Nico, y aquí, desde este mismo punto, dejaremos el camino que apenas habíamos comenzado a recorrer.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Han tenido que transcurrir cien años

Hasta hace muy pocos años, en España no se conocía una colección especializada sobre sellos españoles con perforaciones comerciales o particulares, ya que el coleccionista ha considerado a los sellos perforados como perjudicados y desechados para su coleccionismo.

Algún caso esporádico puso sobre el tapete la forma ideal de incluir las perforaciones en una colección especializada referida a una serie básica, y aparte de este testimonio de valorarlas filatélicamente, dando una curiosa nota a un coleccionismo que no entendió el mensaje, no conocemos intentos similares para dar a los sellos perforados su dimensión coleccionista integrante de nuestra abandonada historia postal.

Pero he aquí, que aparece un catálogo por primera vez en España y recopila —con todas las dificultades de reunir un material disperso y abandonado—, cuantas perforaciones ha sido posible agrupar, después de varios años de intensa labor de búsqueda, que sólo el entusiasmo de nuestro buen amigo Florentino Pérez Rodríguez, ha permitido dotar al coleccionismo español de un elemento indispensable para fomentar la atención que merece un capítulo totalmente ignorado para incluir en colección, bien exclusiva de sellos perforados, o formando un apartado que se incluye en cualquier colección: dentro de una determinada serie, o a

continuación de cada serie que componen una colección de sello tipo.

Esto no quiere decir que el coleccionista renuncie a su idea acerca de cómo coleccionar los sellos perforados. Damos solamente lo que estimamos mejor para reunir este tipo de material colec-

la aparición de este primer intento de catalogar el mayor número de perforaciones, ha creado un movimiento alrededor de los sellos perforados, para muchos como un descubrimiento; para nosotros, un redescubrimiento, ya que la práctica de perforar cuenta con una antigüedad superior al siglo, y es que en filatelia, está todo inventado. Es más, si en esta época mirásemos todo lo bueno que se ha hecho desde que apareció el primer sello adhesivo, y siguiéramos redescubriendo aspectos postales en favor del auténtico coleccionismo, esa tendencia a «inventar» tantas cosas absurdas para regocijo de incautos y desinformados, no hubiese tenido cabida en la filatelia actual. Nada digamos si esos «inventos» lo que han hecho es perjudicial para fomentar

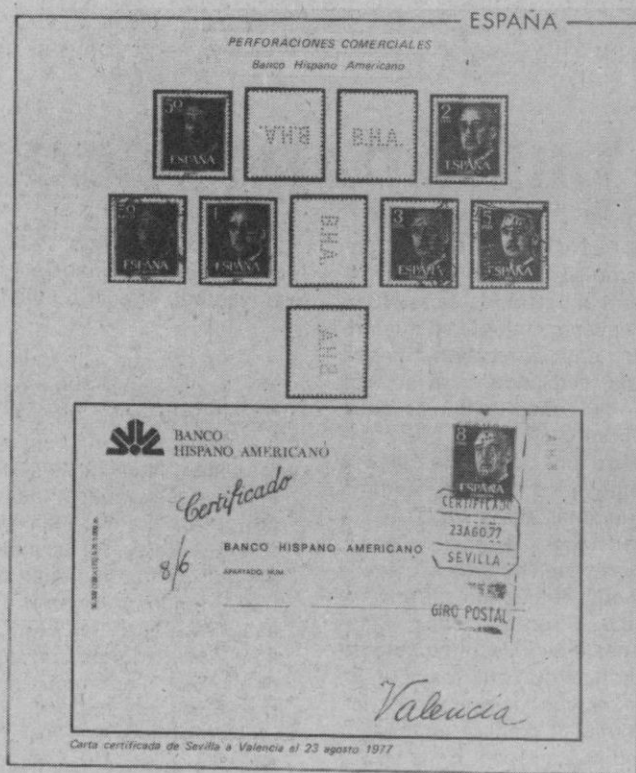
nal levantara la cabeza y se encontrara con todos los inventos que sucedieron a su época, seguramente la escondería ante la cantidad de abusos cometidos, que por otra parte de poco o nada sirven para el buen coleccionismo.

Para las nuevas generaciones de coleccionistas que saben poco de las perforaciones comerciales les diremos que son muy interesantes de incluir en colección, por tanto que no las desprecien. Bien es cierto que esta modalidad tan en auge en cierta época, hoy no puede estar a la altura de entonces porque las cosas del correo han cambiado mucho y seguir perforando sellos con aquella intensidad, hoy no es posible. Nos queda esforzarnos por tratar de recuperar las perforaciones españolas y estar atento a alguna perforación más que pueda darse en la actualidad. Contamos con las siglas F.P. de Florentino Pérez, cuya perforación se conoce solamente con sellos de la serie básica actual y acabamos de recibir una carta con una nueva perforación GRAUS aplicada a sellos del Rey, tanto de la emisión de 1976-1984, como en la actual, cuya aparición fue en 1985.

Aunque han sido dos los ejemplos los que hemos publicado aquí, a fin de que —según el material a nuestra disposición—, conociera el coleccionista la forma de incluirlos en colección, hoy con más elementos coleccionables, ha sido confeccionada otra hoja de álbum y de esta forma —mejor que con palabras— dar a conocer la interpretación dada a estos perforados.

Ante lo que para el coleccionista español supone una novedad, conviene apuntar que esperamos que esto de las perforaciones no se convierta en una carrera imparable y caigamos, como suele ocurrir cuando se abusa, en indiferencia o desprecio. Seamos sensatos.

José María GOMIS SEGUÍ



cionable, pero dejando que cada cual interprete en su álbum la idea que tenga. Otra cosa será acertar o no en la exposición y planteamiento para lo cual, creemos, ha de esforzarse y sin precipitación alguna inclinarse por lo mejor:

No conviene silenciar que

el auténtico coleccionismo.

Y esto no es nuevo de ahora, hace casi cincuenta años un gran coleccionista, don Vicente Juan Senabre, decía: ¡para qué inventar más cosas! ¿es que no tenemos bastantes? Y añadimos nosotros: si éste coleccionista valenciano de fama internacio-

Programación de TVE

DOMINGO

27

MARZO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

02,45, MUSICA GOLFA

03,45, EL FUGITIVO

04,40, LARGOMETRAJE

«El ojo del huracán»

06,15, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«Esos tres»

**PROGRAMACION
MATINAL**

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA

11,30, 48 HORAS

11,37, CONCIERTO

12,30, EUROPA
EN SUS SIGLOS OSCUROS

13,30, LA MASCARA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA LLAMADA
DE LOS GNOMOS

16,05, ESTRENOS TV

«Este no es tu hijo»

Michael y Kathy Sanders quedan encantados cuando Kathy da a luz a su hijo. Al mismo tiempo, otra joven madre, Holly Barnes, tiene también un

niño en el mismo hospital. Por un tremendo error, ambos recién nacidos son confundidos y los dos matrimonios, los Sanders y los Barnes, abandonan la clínica con los niños cambiados. Durante seis meses, el error pasa inadvertido, pero cuando el hijo de los Sanders debe ser intervenido de una grave afección cardíaca, los análisis previos revelan que es niño no puede ser hijo biológico de los Sanders, y las investigaciones subsiguientes descubren a los Barnes como sus verdaderos padres. Pero ahora Holly y su marido Ted se encuentran con muchas dudas.

18,00, SI LO SE NO VENGO

18,55, DIBUJOS ANIMADOS

18,55, MAGIA POTAGIA

19,25, LA HORA DEL T.P.T.

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Navajeros»

Intérpretes: José Luis Manzano, Isela Vega, José Sacristán.

José María Gómez Perales, alias «El Jaro» hijo de prostituta y de padre huído, se puso al margen de la ley cuando sólo contaba diez años. Formó entonces su «banda» dando los primeros pasos en el «tirón», y otras argucias menores, hasta que llegó el momento de afrontar «trabajos» de mayor cuantía, ahora ya empuñando armas de fuego. Cazado por la Policía en innumerables ocasiones y fugado otras tantas de los correccionales en los que se le encerraba,

00,10, 48 HORAS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Jack el destripador»

Intérpretes: Laird Cregar, Merle Oberon, George Sanders

La misma noche en que unos aterrorizados ciudadanos londinenses descubren una nueva víctima del misterioso asesino conocido como «Jack el destripador», un nuevo huésped llega a casa del matrimonio Burton para alquilar una habitación. Instalado en ella, los Burton tardan en comprobar que su huésped tiene un carácter algo excéntrico, ya que ha puesto de cara a la pared varias fotos de artistas que había en la habitación, entre ellas las de Kitty, sobrina de los Burton, que se dedica al mundo del espectáculo. El día en que Kitty debuta en el teatro, el huésped de los Burton tiene ocasión de conocer a la muchacha, por la que queda fuertemente impresionado. Poco después, otra actriz, compañera y amiga de Kitty, se convierte en víctima del «Destripador»...

19,30, DOCUMENTAL

20,10, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

«Ladrones de Otoño»

Spencer es testigo del robo de la joya conocida por «Toledo Diez», una réplica en oro y piedras preciosas del Decálogo de los Mandamientos. Acusado en principio del robo, Spencer comprueba que el ladrón es el novio de su cliente.

21,00, MUY PERSONAL

22,05, ESTUDIO ESTADIO

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
28
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 86»

Ricardo quiere a toda costa casarse con Gloria por lo que amenaza a Bertha con desenmascararla si no le ayuda en su propósito. Lucía ofrece a María un apartamento para que lo utilice todo el tiempo que desee.

12,00 a 12,50, DINASTIA

«Episodio n.º 8»

El Gobierno revolucionario del país en el que Blake Carrington tiene sus intereses petroleros, ha embargado todo el crudo y nacionalizado las explotaciones. Para salvar lo que le queda y evitar a los acreedores ha puesto todo su capital y empresas a nombre de su mujer Krystle.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

«Episodio n.º 3»

Perry alquila un lujoso apartamento para vivir en él con Maggie; poco tiempo después la joven da a luz una niña. Por este motivo Perry viaja a Nueva York para pedir el divorcio a su mujer Mary Jane.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, CHOCKY

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,45, ALFRED HITCHCOCK

«El actor del método»

23,25, DOCUMENTOS TV

«Luther King:
Veinte años después»

01,10, TELEDIARIO

01,30, TELEDEPORTE

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL NUEVO PACIFICO

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

17,55, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, DOCUMENTAL

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, EL EXTRAÑO CASO DE...

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
FRANCOIS TRUFFAUT

«Los cautrocientos golpes»

Interpretes: Jean-Pierre Leaud, Claire Maurier, Albert Remy.

Antoine Doinel, un muchacho de 14 años, es castigado en el colegio. En casa, su madre le trata ásperamente. Un día que hace novillos con su amigo René, descubre a su madre en brazos de su amante. Tras haber pasado aquella noche fuera de casa, al día siguiente, el maestro le riñe de nuevo por haber copiado la composición. Con el dinero que René roba en su casa, los dos chicos pasan unas buenas horas, y acaban sustrayendo una máquina de escribir. No lo gran venderla, y son sorprendidos al intentar devolverla. El padre de Antoine, desalentado, deja el caso en manos de la Policía.

23,15, ULTIMAS PREGUNTAS

23,45, BLAKE EL MAGO

«Cera poética»

Alex se presenta a presidir en su casa la subasta de un libro no publicado de Edgar Allan Poe, titulado «Asesinatos en el cementerio». Uno de los presentes interesados en la obra ofrece una figura en cera del escritor como puja.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**29
MARZO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 87»

Alejandra, ante la insistencia de Mauricio, accede a recibirle pero el encuentro entre ambos resulta penoso para Alejandra, ya que recibe una declaración amorosa de su ex-marido. La llegada de Alvaro produce una fuerte disputa entre éste y Mauricio.

De 12,00 a 12,50: DINASTIA

«Episodio n.º 9»

Steven recibe noticias de su amigo Ted, quien le comunica que estará en Los Angeles y en San Francisco y que le gustaría encontrarse con él, en cualquiera de los dos sitios. Fallon enterada por su hermano de las intenciones de Ted acude a recibirlo y en el avión particular de los Carrington, lo lleva a San Francisco donde intenta convencerle de que permanezca alejado de Steven cuya vida ahora va a discorrir por otros derroteros.

13,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BRANDO

«Queimada»

Dirección: Gillo Pontecorvo
Intérpretes: Marlon Brando, Evaristo Márquez, Renato Salvatori, Norman Hill.

Queimada es una isla de las Pequeñas Antillas, llamada así porque en 1520 sus colonizadores portugueses la incendiaron para reprimir una insurrección de los nativos negros. Tres siglos después, el sangriento suceso volverá a repetirse. Una conjura formada por independentistas, cuya cabeza es el aristócrata Souza, ha movilizado a la población de color, dominante en la isla y cuyo líder es José Dolores, para expulsar a los colonizadores. Dentro de aquel entramado aparece la misteriosa figura de un marinó y agente del Gobierno inglés, -sir William Walker-, encargado de que triunfe la revolución, ya que éste será el único medio de que Inglaterra se haga con el monopolio del azúcar de Queimada.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, PLANETA VIVIENTE

16,30, VERANO DEL 36

Victoire vuelve con Gabin, encontrándolo arengando a los ocupantes de una fábrica tomada por los trabajadores. Pero éste se marcha a España para alistarse a las Brigadas internacionales.

Tras librarse de un secuestro, Victoire se unirá nuevamente a Alexis. ¿Tendrá que enfrentarse la pareja a una Europa que se anuncia apocalíptica? Entre tanto, reunidos con sus camaradas de lavandería, disfrutan bailando en fraternidad.

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, ROBINSON EN AFRICA

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, TENDIDO CERO

22,15, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil
Realización: Sergio Schaaff
Presentación: Constantino Romero

23,15, LA BUENA MUSICA

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

**30
MARZO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,58, EL TIEMPO

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 88»

Sonia cuando va a reunirse en una cafetería con sus amigos Nelly y Hector, ve que en ella se encuentra también Eduardo. Sonia no duda en darle la noticia de que está esperando un hijo y que es de él. Eduardo se niega a creerlo.

De 12,00 a 12,50: DINASTIA

«Episodio n.º 10»

Matthew Blaisdel recibe una llamada de su consocio Walter en la que éste le comunica la buena nueva de que su petróleo está a punto de aflorar. La alegría es grande en el matrimonio, pero se ve empañada por la negativa de Matthew a que le acompañe Claudia para presenciar tan fausto acontecimiento. La discusión deriva por otros derroteros y Lindsay que ha estado escuchando se entera de algo que la afecta enormemente.

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

«Episodio n.º 5»

Kate ha regresado a Norteamérica desde donde escribe a Julien pidiéndole que se reúna con ella. Los alemanes han llegado a París. El mayor Schmidt al mando de un destacamento se adentra en la finca de Mistral, del que confiesa ser un admirador de sus cuadros.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, JONI JONES

«Episodio n.º, 1»

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«El ladrón»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«A medio camino de qué»

23,15, VIVIR CADA DIA

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, MAÑANA ES JUEVES SANTO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, TRES AL DIA

18,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

NOTA: De 18,30 a 19,00 PROGRAMACION TERRITORIAL en los siguientes Centros: Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Valencia.

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 168»

La ayuda que espera Tyler de fuera para planear su fuga, viene con Sloane, aunque ella no lo sabe. Tyler le pide que debe salir del país antes de que sea tarde e interfiera en sus planes.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, DOCUMENTAL

20,00, EL MIRADOR

20,20, FUTBOL

Final Copa del Rey
Real Sociedad - F.C. Barcelona

Desde el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid. En directo.

22,45, OFICIOS PARA EL RECUERDO

23,15, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Palos y piedras»

La muerte de Beverly, antigua dueña de las tierras de un viejo faro, y el hecho de que cartas anónimas inundan la ciudad enfrentando a los ciudadanos, llevan a Jessica a indagar más a fondo los hechos.

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
31
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 89»

Bertha se presenta en casa de Andrea, pronto surgen las mutuas amenazas hasta que Andrea en un acto de violencia la arroja de su casa. Ricardo Luna quiere formalizar sus relaciones con Gloria regalándole un anillo de compromiso.

De 12,00 a 12,50: DINASTIA

«Episodio n.º 11»

De regreso de un paseo el matrimonio Carrington se encuentra con la sorpresa de que Steven ha decidido abandonar la casa paterna y trasladarse a un apartamento. Tan inesperada determinación proporciona a Blake un gran disgusto, que, sin embargo, se transforma en inmensa alegría cuando el joven Carrington explica a su padre la intención que tiene de estudiar en la Universidad y trabajar al mismo tiempo para la Denver-Carrington y Cía.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

«Episodio n.º 6»

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Cartas de amor y muerte»

Una mujer casada que ha estado recibiendo cartas de amor de un admirador anónimo, visita a Maddie y David cuando las misivas se tornan en amenazas.

Mientras tanto, la señorita Toppesto trata de imponer sus intenciones amorosas a Herbert, un empleado temporal.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Eduardo Niebla y Antonino Forcione»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, MAÑANA ES VIERNES SANTO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

18,15, DOCUMENTAL

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

«Episodio, n.º 169»

Donato sigue presionando a Wally para que le pague su deuda, amañando el partido de su hermano Matt.

A Tom le atormenta la idea de que Lisbeth continúe su amistad con Jorky, y piensa que ya es hora de que tome una determinación.

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, DOCUMENTAL

19,55, OPERA

00,30, JUEVES CINE

«Tuareg»

La hospitalidad es la ley del desierto: un imperativo más viejo que el Corán y que nunca ha sido olvidado por el pueblo tuareg. Los nómadas de los grandes arenales. Gazel, cabeza de una de estas familias, acoge un día a dos fugitivos a los que persigue un grupo militar, y que le son arrebatados, violentando la ley sagrada de los tuaregs. Gazel recorrerá medio desierto en una aventura sobrehumana para liberarlos. No sabe que uno de aquellos hombres es el gran Abdul El Kebir, jefe de su pueblo. Pero a él sólo le importa que la «hospitalidad» se cumpla.

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

1

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 90»

Alejandra no está dispuesta a consentir que las relaciones entre Luna y su hija continúen por lo que se muestra dispuesta a intervenir.

De 12,00 a 12,50, DINASTIA

«Episodio n.º 12»

Fallon que ha ido a visitar a su hermano encuentra una prenda interior de mujer en uno de sus armarios y le interroga sobre su procedencia. Steven admite que se ha visto con su mujer y que la ha recibido en su piso, pero no puede descubrir su nombre porque es casada.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, DOCUMENTAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA HIJA DE MISTRAL

«Episodio n.º 7»

Julien viaja a Nueva York para entrevistarse, con Maggie y le pide que permita que su hija Fauve que pase con él los tres meses de verano en la Provenza.

16,30, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«El honor de los Prizzi»

Director: John Huston

Interpretes: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, William Hickey, John Randolph, Lee Richardson, Michael Lombard

Siendo muy joven, Charley Partanna asiste a una ceremonia secreta por la que es iniciado en la Confraternidad de los Prizzi, una «familia» de mafiosos. Después de jurar proteger y defender el honor de los Prizzi, es advertido de que el quebranto de su juramento significaría su muerte instantánea. Treinta años más tarde, en Brooklyn, durante la boda de la nieta del «padrino» don Corrado Prizzi, Charley se siente atraído por una desconocida, Irene Walker, lo cual contraría a una joven de la familia, Mae Rose Prizzi. Al poco tiempo, Charley es detenido por la Policía acusado de un asesinato...

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

01,15, MAÑANA ES SABADO SANTO

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, TELEDIARIO

15,30, ALLA VAMOS

«Mitos y leyendas corrientes»

Este es el primer episodio de una serie de 10 programas, de

producción argentina, en la que se presentan aspectos y aportaciones foráneas que han conformado a esa nación. Este episodio recoge las tradiciones y leyendas de la región de Corrientes en la que se encuentran rastros de los aborígenes guaraníes.

16,30, PROCESIONES

Transmisión en directo desde Zamora de la procesión de «El Santo Entierro».

18,30, CINE ESPAÑOL

«Una muchachita de Valladolid»

Al diplomático Patricio Arnaiz le ha sido recomendada, para acabar con su soltería y sus malos humores, una señorita española, a ser posible de provincias. Provincias hay muchas, pero esta muchachita va a ser de Valladolid. Se llama Mercedes y sólo pedirá una exigencia a su boda con Patricio: que no le sea infiel. Enviados a tierras de América con la misión sagrada de hacerse con unas concesiones petrolíferas, Patricio se verá obligado a coquetear con la esposa de un primer ministro, mientras éste hace lo mismo con la esposa del diplomático.

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, CONCIERTO

El coro de RTVE, dirigido por Jordi Casas, interpreta su clásico concierto de Semana Santa en la iglesia de los Jerónimos de Madrid con el Mote de J.S. Bach «Jesu, Meine Freude» y «Totentanz» de Hugo Distler.

23,25, CERCA DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto. Torneo NBA.

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

2

ABRIL

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,20, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA

03,35, LARGOMETRAJE

«Jesús de Nazareth»

Vida, Pasión y Muerte de Jesús de Nazaret, según los relatos evangélicos.

07,45, DOCUMENTOS TV

PROGRAMACION MATINAL

9,30, A TOPE

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS AURONES

«La fiesta de la luna»

Anualmente los aurones celebran una fiesta en el transcurso de la cual se premia a aquél que viva la aventura más genial.

A primera hora de la mañana todos los participantes se encuentran a la entrada del bosque y a una señal del rey Drui-xot todos se adentran en él. Llegada la noche todos estarán de vuelta y dispuestos a contar sus aventuras.

16,05, PRIMERA SESION

«El Mago de Oz»

Dorothy es una niña que vive en la granja de sus tíos Henry y Emma en las praderas de Kansas, junto a Toto, su perro y amigo inseparable, y Hunk y Hickory, los peones de la granja. Un día, un ciclón se abate sobre la propiedad, y en alas del huracán, Dorothy es transportada hasta la mágica tierra de Oz, un país lleno de brujas y prodigios, genios y monstruos. Jefe de este mítico reino es el Mago de Oz, que vive en la Ciudad Esmeralda. A su llegada, Dorothy tiene la desgracia de granjearse su primer enemigo, la perversa Bruja del Oeste, y se encamina a Ciudad Esmeralda para que el Mago le muestre el camino de vuelta a Kansas...

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, NUMERO 1

19,35, MAC.GYVER

«El patito feo»

Kate Lafferty, una joven, alumna de un curso de física de la Universidad, verdadero genio de las computadoras, tiene acceso a información secreta relativa a la defensa nacional, gracias a su habilidad con las máquinas. Mac Gyver descubre que los agentes enemigos conocen este detalle e intentan usar a Kate en su propio beneficio.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, VISION FATAL

«Episodio n.º 1»

La historia comienza el 17 de febrero de 1970 con la angustiosa llamada a los servicios médicos del capitán Jeffrey MacDonald, cirujano de las Fuerzas Especiales, pidiendo ayuda al no poder impedir la

brutal matanza de su esposa y sus dos hijas de corta edad, en la que él resultó malherido. Su testimonio pone de manifiesto la angustia que siente por la magnitud de la pérdida.

00,50, 48 HORAS

00,55, FILMOTECA TV

«Testamento final»

En Hamlin, una pequeña localidad californiana, sucede algo que llena de terror a sus habitantes: han quedado aislados del resto del mundo. ¿O es que el mundo ya no existe? Aquellas gentes empiezan a medir la dimensión de una catástrofe que les va a tocar vivir: el testamento final de una explosión nuclear, de cuyo epicentro están muy lejos, pero que les irá enviando minúsculas oleadas de radiaciones que se cobrarán cientos de vidas. Lo espantoso es que nada ha cambiado; pero la muerte está allí

V.O. con subtítulos en castellano.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

Regatas: Oxford - Cambridge.
Waterpolo: Hungría - España.
Voleibol femenino: Tormo - Español.
Hockey sobre patines: Torneo Oliveras de la Riva.
Fútbol

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«Mañanita de San Juan»

22,30, OLGA Y SUS HIJOS

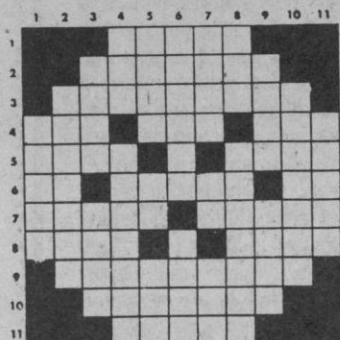
23,25, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,00, VIGILIA PASCUAL

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Santuario de la Meca. 2: Metal de color plomizo, raro en la naturaleza. 3: Venceríalo. 4: Dávila. Cloruro sódico. Órgano de visión. 5: Artículo (femenino y Pl). Honor, estima ganada con una acción gloriosa. 6: Acudid. Antigua moneda griega de plata. Partícula inseparable, privativa o negativa. 7: Regla a que debe ajustarse la conducta. Agarrado. 8: Al revés, pro-

yectil. Al revés, cierto tipo de calzado. 9: Pieza que se aplica al oído en un teléfono. 10: Partidario de la libertad política. 11: Escuchamos.

VERTICALES: 1: Río de la URSS. 2: Embarcación típica de Venecia. 3: Pelo de las ovejas. Nombre de varón. 4: Príncipe o jefe entre los tártaros. Dicese del lugar en el que no entra apenas el sol. 5: Nombre de mujer (Pl). Símbolo del barrio. Municipio de Alicante. 6: Retraso. Al revés, columpia. 7: Letras de «baile». Nota musical. Bóvido salvaje semejante al toro. 8: Nombre de mujer. Depositadas sobre una superficie. 9: Sensación que la emanación de ciertos cuerpos produce en el olfato. Al revés, palpitó. 10: El que espanta con voces de caza. 11: Al revés, sacerdote del culto de Buda en el Asia oriental.

FRASES CELEBRES

Los soldados podían ser capitanes, los capitanes maestros de campo y los maestros de campo generales.

De la descripción que en los Hechos de Sancho Dávila (Valadolid, 1713), página 26, se hace del brillante ejército de diez mil hombres, que al mando del duque de Alba partió de España en abril de 1567 para sofocar la rebelión de los Países Bajos.

Magníficos señores, amados y amigos míos, los capitanes, oficiales, y soldados de mi infantería...

Así comienza don Juan de Austria la carta que fecha en el castillo de Anamur, el 15 de agosto de 1577, dirigida a sus

fuerzas y en la que llama niñería la cuestión de las pagas, que traía revuelto al ejército...

La milicia no es más que una religión de hombres honrados.

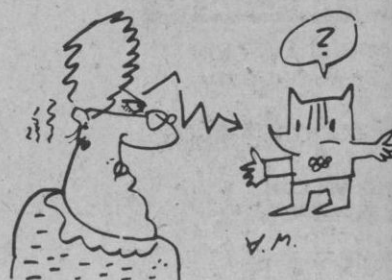
Calderón de la Barca, para vencer a amor, querer vencerle, jornada I, escena XIV, en labios del protagonista.

España es un país sin pulso.

La cita es de Francisco Silvela; corresponde a la editorial que publicó en El tiempo, el 16 de agosto de 1898, y exactamente dice así el párrafo: «Singular estado de España: donde quiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso».

UMOR sin ACHE

DOÑA ASUNCION Y EL PERRO DE MARISCAL



DOÑA ASUNCION.—¿Y esto es un perro?
DON VICENTE (levantando la vista del periódico).—¿Quééé?

DOÑA ASUNCION.—Digo que si esto es un perro. Porque si es un perro, que venga Dios y lo vea.

DON VICENTE (sobresaltado).—¿Se ha metido un perro en casa?

DOÑA ASUNCION.—¡Qué casa ni que caso! Tú es que no te enteras de nada y estás siempre en Belén con los pastores. Vicente. ¿No has visto el perro que ha pintado ese Mariscal como mascota de los Juegos Olímpicos de los catalanes?

DON VICENTE.—En primer lugar, los Juegos Olímpicos van a ser para todos los españoles y no sólo para los catalanes, aunque se celebren en Barcelona. Y en segundo lugar, he visto el dibujo de Mariscal y me parece una creación moderna y simpática.

DOÑA ASUNCION.—¡Claro! ¡Ya salió el intelectual! Al intelectual le gustan las cosas que no comprendemos los demás, sólo para darse pisto. Pues para que te enteres, eso no es un perro ni es nada.

DON VICENTE.—¿Y qué?

DOÑA ASUNCION.—Pues eso: ¡que no es un perro!

DON VICENTE.—Pero es un dibujo muy bonito...
DOÑA ASUNCION (machacona).—Pero no es un perro.

DON VICENTE.—¿Y porque no sea un perro van a suspender los Juegos Olímpicos?

DOÑA ASUNCION.—¡Ay, hijo, me estás poniendo de los nervios! Tú lo que quieres es llamarme a mí bruta con parábolas. ¡Sabio, que eres un sabio! Un dibujante que no sabe pintar un perro, eso es lo que es Mariscal. Lo que pasa es que lo ha intentado y no le ha salido. A las personas normales nos gusta ver perros, vacas, toros y todo eso bien dibujados, con sus patas y sus rabos. Fíjate lo bien que copia al pato Donald el primo Guillermo. ¿No le podrían haber dado el premio al primo Guillermo?

DON VICENTE (volviendo al periódico).—Es mejor que no le hayan dado el premio a tu primo Guillermo.

DOÑA ASUNCION.—¿Ah, sí? Pues no te consiento que te metas con mi familia. Elige: ¡o Mariscal, o yo!

DON VICENTE.—¡Mariscal!
(Doña Asuncion se va a casa de su madre. Pero a las dos horas ya está de vuelta...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

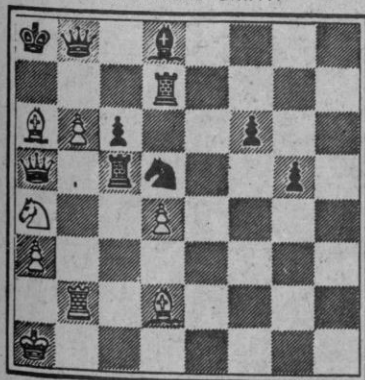
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

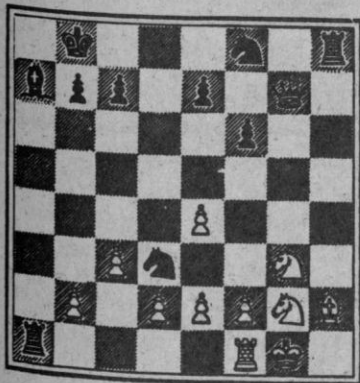
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA TELEFONO	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
PERSONA QUE LLAMA				
NOMBRE				
LLAMADA PARA				
NOMBRE				

El teléfono suena cuatro veces en una hora en casa de los señores de Barrios. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la persona que hace cada una de las llamadas, su nombre, la persona a quien llama y el nombre de ésta.

- La sirvienta de la casa se llama Luisa.
- A la hija menor no la llama una prima.
- A la hija mayor no la llama Emilia.
- La persona que llama en primer lugar se llama Lucía.
- La llamada para Maruja es la última y no es de una amiga.
- Una de las personas que llama es modista y su nombre es Fuencisla.
- La hija menor de los Sres. de Barrios no se llama Pepita.
- A Carmen la llaman inmediatamente después que a la persona a quien llama una prima.
- La llamada de Fuencisla es la siguiente a la llamada que hace la hermana de una de las personas que vive en casa de los señores de Barrios.
- A la Sra. de Barrios la llama Emilia inmediatamente después de llamar Renata.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO P
AMOR B

CANCER (21 jun. a 21 jul.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO B
AMOR P

LEO (21 jun. a 21 jul.)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO P
DINERO B
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 di.)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD B
TRABAJO P
DINERO B
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Persona que llama:
Amiga, prima, hermana,
modista.
Nombre de ésta: Lucía,
Renata, Emilia, Fuen-
cisia.
Llamada para: Hija ma-
yor, sirvienta, señora,
hija menor.
Nombre de ésta: Pepi-
ta, Luisa, Carmen,
Maruja.

SIETE ERRORES

Periódico
Trayectoria
pie
Ladrillo
Hoja de plátano
Trayectoria
periódico
Sombra
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A7C+, RxA
2. D6T+, RxD
3. CxT mate
1. ..., AXP+
2. R1T, TxA+
3. RXT, DxC+
4. R1T, D6T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Kaaba. 2: Lantano.
3: Ganaríalo. 4: Don. Sal. Ojo. 5: Unas.
Prez. 6: Id. Obolo. An. 7: Norma. Asido.
8: alaB. atoB. 9: Auricular. 10: Liberal. 11:
Oimos.
VERTICALES. 1: Duina. 2: Góndola. 3:
Lana. Raúl. 4: Kan. Sombrio. 5: Anas. Ba.
lbi. 6: Atraso. eceM. 7: Bail. La. Uro.
8: Ana. Posalas. 9 Olor. itaL. 10: Ojea-
dor. 11: oznoB.